

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

La « Deutsche Radio Philharmonie » (DRP) explore l'univers de la musique classique dans toute son ampleur et sa diversité. Financé conjointement par les organismes de radiodiffusion « Saarländischer Rundfunk » et « Südwestrundfunk », cet orchestre symphonique a pour sièges à la fois Sarrebruck et Kaiserslautern.

Sous la direction de son chef principal Pietari Inkinen, la DRP explore tout l'univers de la musique symphonique du romantisme tardif, notamment les œuvres d'Anton Bruckner, Antonín Dvořák, Sergueï Rachmaninov et Richard Wagner, ainsi que le répertoire moderne de la première moitié du XX^e siècle avec des compositeurs tels que Béla Bartók, Sergueï Prokofiev et Dmitri Chostakovitch. Le fil conducteur de la collaboration entre la « Deutsche Radio Philharmonie » et son chef titulaire reste toutefois l'œuvre du compositeur national finlandais Jean Sibelius : ses symphonies, mais aussi des pièces rarement jouées.

La musique baroque et la musique contemporaine ne sont pas délaissées pour autant. La « Deutsche Radio Philharmonie » donne également en concert des œuvres récemment découvertes, redécouvertes, voire boudées par les salles de concert. Elle se permet même quelques incursions dans les genres du jazz et de la pop. Son travail de médiation musicale comprend toujours des concerts spéciaux pour l'initiation à la musique classique, pour les familles et pour les scolaires. Des musiciens de l'orchestre conçoivent et jouent en toute autonomie trois cycles de musique de chambre ainsi qu'une série appelée « Moments musicaux ».

En tant qu'orchestre invité, la DRP se produit régulièrement au « Festspielhaus » de Baden-Baden, à l'Arsenal de Metz, au « Festspielhaus » de Salzbourg et à la Philharmonie de Cologne. Ses tournées des dernières années l'ont menée à plusieurs reprises en Corée du Sud, mais également en Suisse, en Pologne et en Chine.

Les grands noms de la scène classique actuelle ne sont pas les seuls à être invités à se produire avec la « Deutsche Radio Philharmonie », qui accueille aussi de jeunes artistes en route vers les sommets de la gloire musicale. L'encouragement des jeunes talents lui tient particulièrement à cœur. L'Académie Skrowaczewski, créée en 2024, permet à ses boursiers de découvrir le travail quotidien des musiciens dans un orchestre professionnel de haut niveau ainsi que toutes les exigences qui y sont liées. Avec l'Atelier international de composition de Sarrebruck, le Prix de composition Théodore Gouvy, l'Atelier de direction d'orchestre de Sarrebruck et le concours des jeunes étoiles de l'opéra « SWR Junge Opernstars », cette académie constitue un exemple des nombreuses activités menées par l'orchestre pour encourager l'excellence.

La « Deutsche Radio Philharmonie » est née en 2007 de la fusion de deux orchestres, le « Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken » et le « SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern ». Son premier chef principal était Christoph Poppen. Il a été suivi en 2011 par le Britannique Karel Mark Chichon. Le Finlandais Pietari Inkinen, chef principal depuis 2017, quittera ses fonctions à l'été 2025 mais reviendra régulièrement diriger l'orchestre en tant que chef d'orchestre invité. Josep Pons lui succédera officiellement pour la saison 2025/26.

05/24

www.drp-orchester.de