

## DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

Die Deutsche Radio Philharmonie (DRP) schöpft aus der ganzen Fülle und Vielfalt, die die klassische Musik bereithält. Sitz des vom Saarländischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk gemeinsam getragenen Rundfunksinfonieorchesters ist in Saarbrücken und Kaiserslautern.

Mit Chefdirigent Pietari Inkinen bewegt sich das Orchester im gesamten sinfonischen Kosmos der Spätromantik – dazu gehören Werke von Anton Bruckner, Antonín Dvořák, Sergej Rachmaninow oder Richard Wagner und das Repertoire der frühen Moderne der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts mit Komponisten wie Béla Bartók, Sergej Prokofjew und Dmitrij Schostakowitsch. Das große Leitmotiv der Arbeit von Pietari Inkinen mit der Deutschen Radio Philharmonie ist der finnische Nationalkomponist Jean Sibelius – seine Sinfonien ebenso wie Repertoire-Raritäten.

Auch barocke und zeitgenössische Musik, Neu- und Wiederentdeckungen, vom Konzertbetrieb vernachlässigte Musikwerke und Ausflüge in Jazz und Pop bringt die Deutsche Radio Philharmonie in den Konzertsaal. Konzertangebote für Klassik-Einsteiger, Familien und Schulen sind ebenfalls fester Bestandteil der Orchesterarbeit. Drei Kammermusikreihen und die „Moments Musicaux“ werden von Orchestermitgliedern eigenständig kuratiert und bespielt.

Gastspiele führen das Orchester an das Festspielhaus Baden-Baden, in das Arsenal Metz, das Festspielhaus Salzburg oder die Philharmonie Köln. Tourneeziele der letzten Jahre waren mehrfach Südkorea, aber auch die Schweiz, Polen und China.

Große Persönlichkeiten der aktuellen Klassikszene sind bei der Deutschen Radio Philharmonie ebenso zu Gast wie junge Künstler auf dem Weg zur Weltspitze. Besonders engagiert ist das Orchester in der Nachwuchsförderung. Die 2024

neugegründete Skrowaczewski-Akademie ermöglicht es den Stipendiaten, den Berufsalltag und die damit verbundenen Anforderungen an Musiker in einem professionellen Spitzenorchester kennenzulernen. Die Orchesterakademie ist neben der „Saarbrücker-Komponierwerkstatt“ mit der Verleihung des Théodore-Gouvy Kompositionspreises, der „Saarbrücker Dirigierwerkstatt“ und dem Wettbewerb „SWR Junge Opernstars“ ein weiterer Baustein der Exzellenzförderung der Deutschen Radio Philharmonie.

Die Deutsche Radio Philharmonie entstand 2007 aus der Fusion von Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken und SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern. Gründungs-Chefdirigent war Christoph Poppen, ihm folgte 2011 der Brite Karel Mark Chichon. Der seit 2017 amtierende finnische Chefdirigent Pietari Inkinen gibt sein Amt im Sommer 2025 auf und bleibt dem Orchester als Gastdirigent verbunden. Designierter Chefdirigent ab der Saison 2025/26 ist Josep Pons.

05/24

[www.drp-orchester.de](http://www.drp-orchester.de)