

**Mouvements**  
Neue Musik in Saarbrücken  
Frühjahr/Sommer **2017**

---

**Mouvements**

**Neue Musik**

---

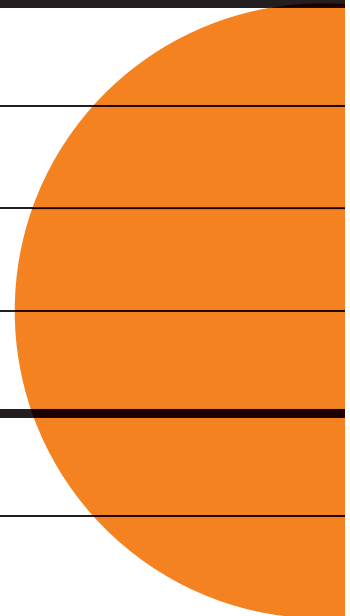
**in Saarbrücken**

**Frühjahr/Sommer**

---

**2017**

---



Mittwoch, 19. April, 14 Uhr  
Hochschule für Musik Saar  
**Reihe: Komponieren der Gegenwart**  
Der Komponist Gordon Kampe spricht über seine Musik  
(Eintritt frei)

Freitag, 28. April und Samstag, 29. April, 19:30 Uhr  
Alte Feuerwache  
**Der Fall Sola. Neueste Sendbriefe vom Dolmetschen**  
Sprachmusikalische Performance für Instrumental-  
ensemble, Sprecherin, Live-Zeichner und Chor  
Liquid Penguin Ensemble

Freitag, 5. Mai, 20 Uhr  
Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal  
(19:15 Uhr Konzerteinführung)  
**Abschlusskonzert der 10. Saarbrücker  
Komponistenwerkstatt**  
(6. SR-Studiokonzert)  
Deutsche Radio Philharmonie | Dirigent: Manuel Nawri  
Werke von Benedikt ter Braak, Martin Sadowski,  
Samuel Walther und Florian Wessel

Mittwoch, 10. Mai, 14 Uhr  
Hochschule für Musik Saar  
**Reihe: Komponieren der Gegenwart**  
Der Komponist Marton Illes spricht über seine Musik  
(Eintritt frei)

Samstag, 13. Mai, 19 Uhr  
Hochschule für Musik Saar  
Konzertsaal  
**Eröffnungskonzert des neuen elektronischen Studios  
der HfM Saar**  
Karlheinz Stockhausen: Mantra (1970)  
für zwei Klaviere und Ringmodulation  
Klavierduo Grau/Schumacher  
Klangregie: Gary Berger, Florian Wessel

Mittwoch, 17. Mai, 20 Uhr  
Schlosskirche Saarbrücken  
(19:15 Uhr Konzerteinführung)  
**6. SR-Ensemblekonzert Saarbrücken**  
Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie  
Werke von Alexander Goehr, Nicolaus A. Huber  
und Pavel Haas

Sonntag, 21. Mai, 11 Uhr  
Congresshalle Saarbrücken  
(10:15 Uhr Konzerteinführung)  
**7. SR-Matinée**  
Deutsche Radio Philharmonie | Dirigent: Peter Rundel  
KrausFrink Percussion: Victor Kraus und Martin Frink  
Werke von Olivier Messiaen, Claude Lenner (Uraufführung),  
Philippe Manoury (Uraufführung) und Béla Bartók

Dienstag, 30. Mai, 20 Uhr  
Künstlerhaus Saarbrücken  
**Musik im Künstlerhaus**  
Denhoff/ Phillip/ Fischer und Frank Gratkowski

Sonntag, 18. Juni, 11:30 Uhr  
Schlosskirche Saarbrücken  
**OrgelKunst-Matinée**  
Kunst und Musik der Gegenwart –  
zeitgenössische Orgelmusik und Rauminstallationen  
im Rahmen der SaarArt  
Andreas Rothkopf, Orgel  
Dr. Bernhard Wehlen, Vorstellung der Kunstwerke  
(Eintritt frei)

Donnerstag, 22. Juni, 20 Uhr  
KuBa Kulturzentrum am Eurobahnhof  
**HörBar**  
Sprach-Klang-Fantasie mit Wolfgang Korb (Sprecher)  
und Dirk Rothbrust (Percussion)

Mittwoch, 28. Juni, 14 Uhr  
Hochschule für Musik Saar  
**Reihe: Komponieren der Gegenwart**  
Der Komponist Sascha Dragicevic spricht über seine Musik  
(Eintritt frei)

Mittwoch, 5. Juli, 19 Uhr  
Hochschule für Musik Saar, Konzertsaal  
**Semesterkonzert**  
der Klassen Prof. Stefan Litwin  
(Master Interpretation Neue Musik)  
und Prof. Arnulf Herrmann (Komposition) in Kooperation  
mit dem elektronischen Studio der HfM Saar  
(Eintritt frei)

Freitag, 7. Juli  
Hochschule für Musik Saar  
**Improvisationen für Stimme, Kontrabass und Elektronik**  
Lisa Stroeckens, Stimme  
Stephan Goldbach, Kontrabass  
(im Rahmen des Semesterabschlussfestes der HfM Saar)

Herausgeber:  
SR und HfM Saar  
[www.sr.de](http://www.sr.de)  
[www.hfm.saarland.de](http://www.hfm.saarland.de)

Karten und Information:  
SR-Shop im Musikhaus Knopp  
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken  
Tel. 0681 9 880 880

